

coup de telens dans M. Monot, on distingue encore de lui une figure en plâtre qui est très-belle, & un vicieux qui attend l'ordre du sacrifice pour immoler la victime.

*Montesquieu*, statue en marbre de M. Clodion Michel. Elle a été jugée très-avantageusement lors de l'exposition du modele.

MM. Rolland & Moire. Bas-reliefs, médaillons, figures en plâtre, portrait d'une Dame qui font honneur à leur talent.

Quant aux gravures, comme elles sont déjà connues pour la plupart, & qu'elles se multiplient facilement par l'impression, nous n'entrerons dans aucun détail à leur égard. Il nous suffira d'observer qu'en général cet art n'est ni moins fécond ni moins perfectionné que les autres arts d'imitation; mais nous ne devons point passer sous silence les dessins charmans de M. Moreau le jeune, & les portraits de M. de St. Aubin.

Ce coup-d'œil sur le salon justifie, ce nous semble, ce que nous avons dit au commencement de notre notice, que les arts s'étendent, se perfectionnent sous un gouvernement qui sçait les employer & les encourager en leur montrant des récompenses à mériter, & de la gloire à acquérir.

*Avis intéressant pour les amateurs des belles estampes.*

EN 1775, l'empereur de la Chine envoya en France, pour les faire graver par les plus habiles artistes de ce royaume, 16 dessins représentant ses conquêtes; ils arriverent à la fin de 1766. La direction de la gravure, confiée à M. Cochin fils, ne fut terminée qu'en 1774. On en tira 100 exemplaires, qui furent envoyés à la Chine avec les cuivres; on n'en réserva qu'un petit nom-

bre pour la famille royale & la bibliothèque du roi. M. Helman, graveur de Mgr. le duc de Chartres, & élève de feu M. le Bas, a entrepris de réduire & de graver ces estampes, lesquelles sont très-rares; il vient d'en publier quatre; les autres paroîtront successivement en trois livraisons de 4 mois en 4 mois. Chaque livraison se paiera 12 liv., ce qui portera à 2 louis la suite entière, dont l'édition originale, lorsque le hazard la fait trouver, se vend 800 livres. On souscrit à Paris, chez l'auteur, rue St. Honoré, vis-à-vis de l'hôtel de Noailles, & chez M. Ponce, graveur de Mgr. le comte d'Artois, rue St. Hyacinthe, maison de M. Debure. Nous donnerons dans le Journal prochain, des renseignemens plus particuliers sur les 16 estampes.

## G É O G R A P H I E.

*Carte en deux feuilles, des environs de la mer Noire, où se trouvent l'Ukraine, la Petite-Tartarie, la Circassie, la Georgie, & les confins de la Russie Européenne & de la Turquie, dressée d'après de nouvelles cartes manuscrites pour la connoissance exacte des lieux, avec les écueils, bancs de sable & courans, par M. Delamarche, géographe, & se vend chez lui, à Paris, rue du Foin St. Jacques, au collège de maître Gervais. Prix, 2 liv. 8 s.*

*Nouveau plan routier de la ville & des faubourgs de Paris, avec les nouveaux projets & augmentations. A Paris, chez M. Alibert, marchand d'estampes, rue Fromenteau, ainsi qu'au jardin du Palais Royal, & au passage de l'hôtel de Penthièvre. Prix, en feuille, 24 s.; collé sur toile, 3 liv.*

**JOURNAL**  
**ENCYCLOPÉDIQUE**

OU  
**UNIVERSEL,**

DÉDIÉ

*A SON ALT. SÉRÉNISSIME*  
*Mgr. le Duc de Bouillon, &c. &c. &c.*

---

**A N N É E 1783.**

---

**T O M E V I I I .**

**P A R T I E I .**



**A B O U I L L O N .**  
De l'Imprimerie du Journal.

---

*Avec Approbation & Privilege.*

LA FAMILLE ESPAGNOLE , grande estampe gravée par M. Petit , fils , d'après le tableau de M. Martin , peintre du roi. A Paris , chez l'auteur , rue & isle St. Louis , à côté du corps-de-garde. Prix , 6 liv.

*Portrait grand comme nature de Benoit-Joseph Labre , mort à Rome en odeur de sainteté , le 16 Avril 1783 , gravé à Rome même , par M. Dominique Cunego , sur un tableau peint d'après nature , en 1777 , par M. André Bley. A Paris , chez M. Joullain , marchand de tableaux & d'estampes , quai de la Mégisserie. Prix , 6 liv. Cette gravure , bien faite , est , dit-on , l'original de toutes celles qui ont paru jusqu'à présent ; & c'est la seule à la ressemblance de laquelle on puisse parfaitement s'en rapporter , Benoit-Joseph Labre n'ayant été peint que cette seule fois.*

*Portrait du COMMISSIONNAIRE VERTUEUX ( Vessie ) , avec les deux vers suivans au bas :*

Qui sçait , pour la vertu , lutter contre la mort ,  
Mérite que chacun s'intéresse à son sort.

Cette estampe se vend au profit de l'infortuné Vessie , à Paris , chez M. Hazard , receveur de la loterie de France , rue de la Harpe , vis-à-vis du café de MONSIEUR. Prix , 12 s. le moins , & plus pour les personnes sensibles aux malheurs d'un cœur vertueux.

Ce ne fut point en 1775 ( comme on l'a imprimé dans notre Journal du 15 Novembre dernier , page 168 , d'après un papier public fautif ) , mais en 1765 que l'empereur de la Chine envoya en France , pour les faire graver par les plus habiles artistes de ce royaume , 16 dessins représentant ses conquêtes , & dont nous avons exposé les sujets dans le volume suivant , pag. 351-354.

05  
177

# JOURNAL

## ENCYCLOPÉDIQUE

OU  
UNIVERSEL,

DÉDIÉ

A SON ALT. SÉRÉNISSIME  
*Mgr. le Duc de Bouillon, &c. &c. &c.*

---

ANNÉE 1784.

---

TOME I.  
PARTIE I.



A BOUILLON.  
De l'Imprimerie du Journal.

---

*Avec Approbation & Privilège.*

#### Page 168-189

En 1775, l'empereur de la Chine envoya en France, pour les faire graver par les plus habiles artistes de ce royaume, 16 dessins représentant les conquêtes; ils arrivèrent à la fin de 1766. La direction de la gravure, confiée à M. Cochin fils, ne fut terminée qu'en 1774. On en tira 100 exemplaires, qui furent envoyés à la Chine avec les cuivres; on n'en réserva qu'un petit nombre pour la famille royale & la bibliothèque du roi. M. Helman, graveur de Mgr. le duc de Chartres, & élève de feu M. le Bas, a entrepris de réduire & de graver des estampes, lesquelles sont très-rares; il vient d'en publier quatre; les autres paraîtront successivement en trois livraisons de 4 mois en 4 mois. Chaque livraison se paiera 12 liv., ce qui portera à 2 louis la suite entière, dont l'édition originale, lorsque le hazard le fait trouver, se vend 800 livres. On souscrit à Paris, chez l'auteur, rue St. Honoré, vis-à-vis de l'hotel de Noailles, & chez M. Ponce, graveur de Mgr. le comte d'Artois, rue St. Hyacinthe maison de M. Debure. Nous donnerons dans le Journal prochain, des renseignements plus particuliers sur les 16 estampes.

#### Page 168-189

In 1775, the emperor of China sent to France, to have them engraved by the most skillful artists of this kingdom, 16 drawings representing the conquests; they arrived at the end of 1766. The direction of engraving, entrusted to M. Cochin, was not completed until 1774. 100 copies were taken, which were sent to China with the copperplates; only a small number were reserved for the royal family and the king's library. Mr. Helman, engraver of Mgr. the Duke of Chartres, and pupil of the late M. le Bas, undertook to reduce and engrave prints, which are very rare; he has just published four; the others will appear successively in three deliveries of 4 months in 4 months. Each delivery will be paid 12 liv., which will bring to 2 louis the whole suite; the original edition, when they by chance appear on the market, sells for 800 livres. It can be bought in Paris, at the author's, rue St. Honoré, opposite the hotel de Noailles, and at the house of M. Ponce, engraver of Mgr. Count d'Artois, St. Hyacinthe St., House of Mr. Debure. We will give in the next Journal, more particular information on the 16 prints.

#### Page 160, 1784, Tome I

Ce ne fut point en 1775 (comme on l'a imprimé dans notre Journal du 15 Novembre dernier, page 168, d'après un papier public sautif), mais en 1765 que l'empereur de la Chine envoya en France, pour les faire graver par les plus habiles artistes de ce royaume, 16 dessins representant les conquetes, & dont nous avons exposé les sujets dans le volume suivant, pag. 351-354.

It was not in 1775 (as it was printed in our Journal of the 15th of November last, page 168, according to a public paper), but in 1765 that the Emperor of China sent to France, to make them engraved by the most skilful artists of this kingdom, 16 drawings representing the conquetes, and of which we have exposed the sujets in the following volume, pag. 351-354.