43 Quatre grandes Pièces, d'après Watteau, dont l'Accordée & la Marie de village, par Larmeſſin & Cochin.

44 Les Modèles, d'après le Prince, par de Longueil, épreuve avant la lettre.

45 La même Eſtampe avec la lettre.

46 Six Pièces, d'après le Prince & autres : le Ménage des Bonnes-Gens, & Pendant, par de Longueil ; la Précaution inutile, épr. avant la lettre.

47 Douze Pièces : l'Amour châtié, la Conſultation, & Pendant, par le Veau, &c.

48 Vingt Pièces : le Tendre Deſir, l'Innocence en danger, &c.

49 Vingt-quatre Pièces formant deux cahiers de Coſtumes français, d'après les Deſſins de Moreau, par différens Graveurs.

50 Les mêmes Eſtampes doubles.

51 Vingt-cinq Pièces : Sujets divers, d'après Boucher & Pierre, par différens Graveurs.

52 Dix petites Pièces imprimées en couleurs, gravées par Picot & autres.

53 Dix autres Sujets à la manière anglaiſe, en rouge.

54 Huit Sujets, d'après Careſme & autres, gravés au lavis, & imprimés en couleurs.

55 Dix autres ; idem : Sujets & Portraits divers.

56 Cinq Pièces, d'après Vernet, dont une Fête ſur le Tibre, & Vue des environs de Naples, par Duret.

57 Deux Vues de l'Iſle Barbe, près de Lyon, d'après d'Olivié, par le Bas ; épr. avant la lettre.

58 Les mêmes Eſtampes avec la lettre.

59 Douze Pièces : Eaux fortes & Finis des Batailles de la Chine, d'après les Deſſins faits ſur les lieux par les Miſſionnaires Jéſuites, & gravées en France ſous la direction de Cochin.

60 Sept Pièces, par de Longueil, Monchy & autres : la Partie de Bain interrompue, &c.

61 Trente-ſix Pièces pour les Œuvres de Voltaire, Rouſſeau, Geſner & autres, par différens Graveurs.

62 Cent Vignettes, par de Longueil & autres, pour différens Ouvrages, dont pluſieurs pour les Œuvres de Voltaire, d'après Moreau.

63 Un petit Carton contenant différentes Vignettes, d'après Gravelot & Eiſen.

64 Trente-ſix Pièces : Ruines & Vues colorées, &c.

NOTICE

DE QUELQUES TABLEAUX ET DESSINS,

ESTAMPES en feuilles, dont plusieurs par Wille; Suite de Vignettes, Volumes, Bijoux divers, &c.

Après le décès de feu M. BAADER, Peintre Allemand; N° 36

Dont la Vente se fera le Jeudi 14 Février & jours suivans, trois heures de relevée, maison de Bullion, rue Jean-Jacques Rousseau, ci-devant Plâtrière.

La présente Notice se distribue

A PARIS,

Chez { DELALANDE, Peintre & Graveur, rue Montmorenci-Saint-Martin, N.° 22.
TALLON, Huissier-Priseur, vieille rue du Temple. }

M. DCC. XCIII.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE ART

https://bibliotheque-numerique.inha.fr/en/collection/default?search="batailles de la chin

NOTICE
DE QUELQUES TABLEAUX
ET DESSINS,
A PARIS,

Notice de quelques tableaux et dessins [...] : [vente du 14 février 1793]

Author	Regnault-Delalande, François-Léandre (1762-1824) Tallon, Pierre (1731)
Period	18e siècle
Location	France : Paris
Publication date	1793
Subject	Vente. Art. Paris. 1793-02-14 Collection. Art. Baader, Johann Michael
Reference	NUM CV02251_17930214
Original library	Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet
Corpus	Imprimés > Catalogues de vente > 18e siècle

Fulltext results

... fortes Se Finis des Batailles de la Chine, d'après les Deflins faits fur les lieux par les...

View