



*Fine Arts, Antiques and Estate Auctioneers
Since 1972*
228 Northeast Seventh Avenue • Portland, Oregon 97232
Phone: (503) 238-0202 • FAX: (503) 236-8211
✉ info@ogallerie.com



[Nov 26-27
Estate
Auction](#)

July 9-10 Summer Premiere Estate and Collection Auction (post-auction prices) Page 9



[Dec 3
"Day"
Auction](#)

[Back to page 8](#)

[Forward to page 10](#)



[Dec 10
Annual
Jewelry
Auction](#)



[Oct 22-23
Estate
Auction
Results](#)



[Bid
Live
Online](#)



[Direct
Sales Galerie](#)



[Shipping
Options](#)









[Catalog/
Mailing
List
Request](#)














[Auction
Schedule](#)



[Absentee/
Phone Bid](#)

Lot Number	Description	Estimated Selling Price	Hammer Price
 0718-0401	LOUIS VUITTON DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET. The 7-1/4 inch 14k white gold bracelet with sections of cable chain between four diamond encrusted clovers and featuring an "LV" Louis Vuitton logo with pave' set diamonds. The bracelet fastens with a white gold lobster claw clasp.	\$1000 - \$1500	\$1700
 0718-0402	TWO NATIVE AMERICAN WOVEN BASKETS hand twined using natural grasses and dyes. The first a Pitt river 5" diameter by 4" tall. Plus a small Siletz basket with imbricated sides, height 2 1/2", diameter 5". 	\$200 - \$300	\$160
 0718-0403	OPAL, DIAMOND AND FOURTEEN KARAT GOLD PENDANT the rose gold pendant having a single pear shaped black opal cabochon surrounded by a row of round-cut diamonds. Total approximate weights: black opal cabochon 5.84 cts., round cut diamonds 0.58 cts. 	\$900 - \$1200	\$850
 0718-0404	LOUIS PEYRAT OIL ON CANVAS (French 1911-2001) "La Rue Girardon. Montmartre", a winter scene 24 in. by 36 in., signed Louis Peyrat lower right. In carved wood frame with artist's name and title on canvas and on paper label verso. Provenance: by descent in the Vancouver, Washington family.	\$900 - \$1200	\$600

	<p>twined grass sides. Approximate sizes: 4 3/4" tall, 8 1/2" long by 5 3/4" deep and 2 5/8" tall, 5 3/4" long by 2 1/2" deep respectively.</p> 		
 0718-0409	<p>BELLEEK PARIAN PORCELAIN "MASK JUG VASE," #D74, with scrolling handles and raised face masks plus applied floral motif, raised on square footed base. First Black Mark (1863-1890). Height 12.5 inches. Reference: "Belleek, The Complete Collector's Guide," by Richard K. Degenhardt. Condition Report</p> 	\$300 - \$500	\$550
 0718-0410	<p>LOUIS XV STYLE WALNUT BED WITH ORIGINAL RAILS, French, c. 1900. Headboard dimensions: 56.75"H x 57.75"W. Condition Report</p>	\$200 - \$300	\$170
 0718-0411	<p>WARREN SHEPPARD (AMERICAN, 1858-1937) OIL ON CANVAS, sailing ship by moonlight, 14 x 20 inches, artist signed lower right, carved giltwood frame. Condition Report</p> 	\$900 - \$1200	\$350
 0718-0412	<p>19TH CENTURY BRITISH WATERCOLOR ON PAPER, fishermen in a shack waiting out a storm. Two fishermen holding spotting scopes and a third holding a pipe, a dog looking on, folded sails in the background. Unsigned. Image measures 14.5" x 20.5". In a gilt wood frame; 21.25" x 27.25" overall.</p> 	\$800 - \$1200	\$425
 0718-0413	<p>BLACK ONYX, PEARL AND FOURTEEN KARAT GOLD PIN, with a long, curved black onyx and a 6.8 mm white pearl. The brooch is stamped "14k" and "NABCO" and measures approximately 2-1/4 inches in length.</p> 	\$400 - \$600	\$150
 0718-0414	<p>ISIDORE STANISLAS HENRI HELMAN (France, 1743-1806) four hand-colored engravings, from the suite "Conquetes de l'Empereur de la Chine" (The Conquests of the Emperor of China), 1785, after the paintings by Jean Denis Attiret</p>	\$300 - \$500	\$850

	<p>(Jesuit missionary, 1702-1768). Images measure 9.25" x 16". In matching gilt wood frames; 19" x 26.5" overall. Condition Report</p> 		
 <p>0718-0415</p>	<p>MACKENZIE-CHILDS "MACLACHLAN" DINNERWARE SET, thirty-seven piece service for eight comprised of 8 dinner plates, 8 salad/dessert plates, 8 soup bowls, 8 footed teacups, 1 oval platter, 16.5"L; 1 coffee pot, 1 cream pitcher, 1 lidded sugar bowl, and 1 rectangular lidded box, 5.5" x 4". Condition Report</p> 	<p>\$2500 - \$3500</p>	<p>\$3250</p>
 <p>0718-0416</p>	<p>FORTY-THREE STERLING SILVER COCKTAIL FORKS, assorted makers and patterns. Lengths from 5 to 6 inches. Total weight 25.2 troy oz. Condition Report</p> 	<p>\$250 - \$350</p>	<p>\$350</p>
 <p>0718-0417</p>	<p>PAIR NATIVE AMERICAN (PLAINS) BEADED MOCCASINS, the leather moccasins having white bead background and decorated with blue, turquoise and red glass beads. Mohair cuffs and leather ties.</p> 	<p>\$900 - \$1200</p>	<p>\$425</p>
 <p>0718-0418</p>	<p>FREMONT F. ELLIS (New Mexico/California/Montana, 1897-1985) oil on canvas, mountain landscape. Signed lower right. Image measures 24" x 36". In a gilt wood frame; 30.5" x 42.5" overall. Condition Report</p> 	<p>\$5000 - \$7000</p>	<p>\$2500</p>

The prints show toning and foxing, but otherwise appear to be in good condition. They have not been examined outside of the frame.



La bataille de la Marston, le 21 Mars 1141. — On voit dans ce tableau les chevaliers de la Maison de France combattre les Anglais, sous le commandement du Prince de Galles, le 21 Mars 1141.



La bataille de Tewkesbury, le 28 Mai 1471. — On voit dans ce tableau les Français combattre les Anglais, sous le commandement du Prince de Galles, le 28 Mai 1471.



La bataille de Tewkesbury, le 28 Mai 1471. — On voit dans ce tableau les Français combattre les Anglais, sous le commandement du Prince de Galles, le 28 Mai 1471.



La bataille de Tewkesbury, le 28 Mai 1471. — On voit dans ce tableau les Français combattre les Anglais, sous le commandement du Prince de Galles, le 28 Mai 1471.

[illegible]

[illegible]

Paris chez l'Editeur Citoyen de R^e à l'Impr. de la Cour, rue de la Harpe, vis-à-vis l'Hotel de Neauphale, chez l'Editeur De chez M^e Ponce, Libraire de M^e le Comte d'Artois, chez L^e Comte de Saxe, de M^e de la Roche à côté de l'Impr.

[illegible]



Post V. *Urtica* *per* *Fr.* *in* *l.* *H. C.* *and* *etc.*

[illegible]



Joseph Castilhon, Soc. Jesu, Delineavit 1765.

*Tsereng et Yu-Lao ayant eu peu d'union entre-eux, et leur
propres forces au rang que la fuite d'Amou-Sana laisse va*



Helman, Sculp 1784.

*uns de leurs Chefs veulent, monter par leurs
rébelle, au commencement de 1757*







Le 15 Mars 1804. Les Russes ont pris possession de la ville de Toulouze, et ont fait brûler les magasins de poudre. Les Russes ont pris possession de la ville de Toulouze, et ont fait brûler les magasins de poudre. Les Russes ont pris possession de la ville de Toulouze, et ont fait brûler les magasins de poudre.



Helman, Sculp.

par Tsereng, et Yu-Pao. il fuit chez les Kasacks. Année 1756.

côté du Fourneur.





Amour-Sauva établi Roi des Eleuths par l'Empereur, dont il étoit Vassal, se révolte, et

Paris chez l'Auteur Graveur de M. le Duc



après avoir assassiné Pan-Ti, assiége la Ville de Polikoun, il est forcé de lever le Siège a l'arrivée des
de Chartres, vis-à-vis l'Hotel de Noailles, Rue S.^t Honoré. Et chez M.^r Ponce Graveur de Mon.^{sr} Comte d'Artois, Rue S.





Bataille d'Alençon gagnée par Fou-Té contre les Deux Hor-Chou. Août 1739.

Paris chez l'Auteur des Livraisons des dets de l'Etat en Flandre, Rue S. Honoré vis-à-vis l'Hôtel de Noailles N. 56. Et chez M. l'Imprimeur de M. Comte d'Artois, Rue S. Hyacinthe, Maison de M. Dubou à côté du Parnasse.



Joan^s Dion^s Attiret, Soc. Jesu. fecit Pekin, Anno 1764.

Paris chez l'Auteur



Helman, Saul. 1785.



Bataille d'Altchouw gagnée par Fou - Te' contre
ie des Arts de Lille en Flandre, Rue S.^t Honoré vis-à-vis l'Hotel de Noaille n^o. 315. F.





Après le départ d'Amour-Sana, les 6 Régiments Impériaux, sous les ordres de quatre Hais, ou Khans, ou 6 Rats, les chefs de leur nation et vingt-un Ngan-Ki ou Seigneurs, prirent également dans leur nation mais amovibles à sa volonté. De tous les Doyens et Chefs de sa nomination, le seul Khan des Tadjiks lui fit suite. Les autres se joignirent à lui, et les 6 Régiments Impériaux se rendirent à Charkianmankou, de l'Empire, dans une plaine, et se joignirent à deux premiers et commencent par attaquer le Lieutenant-général Yatchan et les Tadjiks qu'il commandait dans son territoire. Cela se fit en ayant en avant quinze Charkianmankou, le général lui-même au point de jour et les 6 Régiments à la force de l'infanterie, en juillet 1758. Tout que Yatchan se mit à cette action, les deux régiments très légers, en qui il est déployé très de crânes, et parut qu'ils n'allaient à l'Empire qui les fit mourir presque tous après.