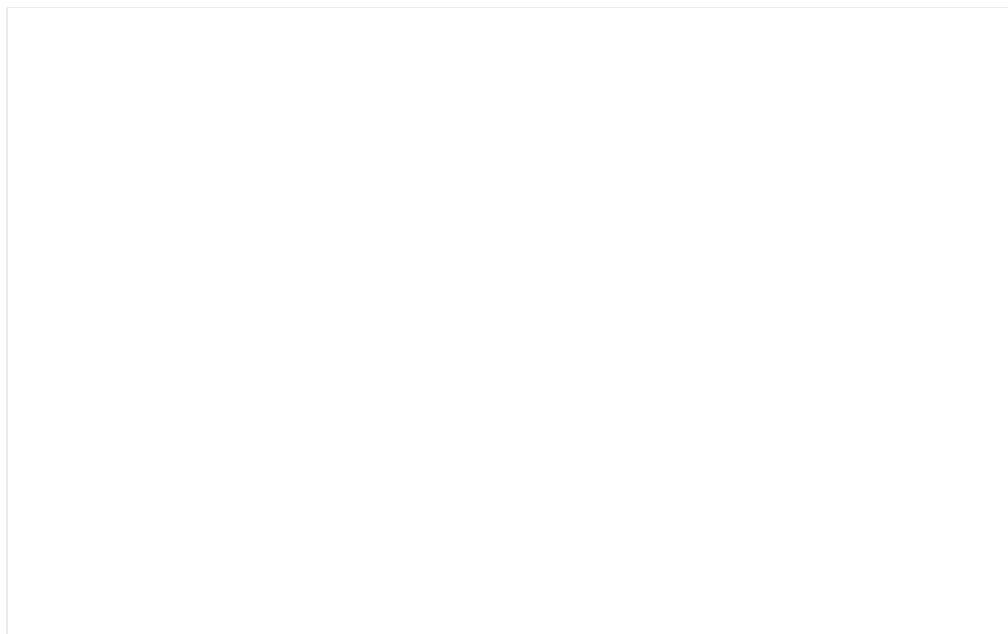


NAGEL | **100**
a u c t i o n . d e | **YEARS**



4.000 € - 6.000 €



5.180 € inkl. Aufgeld und
Mehrwertsteuer

...

Beschreibung:

Paris, 2. Auflage,

1783-1786

Je ca. 41 cm x 24 cm

Schlachten und

Eroberungen des Kaisers

von China. Sechs Stiche

aus der 2. Auflage der



Isidore-Stanislas Helman
nach Zeichnungen von
Giuseppe Castiglione,
Jean Denis Attiret,
Ignatius Sichelbarth und
Jean-Denis Damascene.
Die sechs Drucke
umfassen die folgenden: 4.
"La victoire de Khorgos"
(ursprünglich gestochen
von Jean Philippe Le Bas
nach einer Zeichnung von
Jean-Denis Attiret) - 10.
"Le combat de Qoş-qulaq"
(ursprünglich gestochen
von Benoist-Louis Prevost
nach einer Zeichnung von
Giuseppe Castiglione) - 11.
"Le combat d'Arcul"
(ursprünglich gestochen
von Benoist-Louis Prevost
nach einer Zeichnung von
Jean-Denis Attiret) - 12.
"Le combat de Yeşil-köl-
nör" (ursprünglich
gestochen von Nicolas de
Launay nach einer
Zeichnung von Jean
Damascene) - 14. On offre
(à l'empereur) les
prisonniers (faits lors) de
la pacification des tribus



Stanislas Helman, Marcne
ordinaire de l'empereur de
la Chine lorsqu'il passe
dans la ville de Péking'.

Sammlung des deutschen
Malers Joachim
Schlotterbeck
(1926-2007),
zusammengetragen in den
1960er Jahren in
Deutschland

Diese sechs Drucke
stammen aus einer
verkleinerten Version
einer Serie von sechzehn
Drucken, die unter dem
Titel "Conquêtes et
Victoires de l'Empereur de
la Chine" bekannt sind und
an die Schlachten und
Siege des Qianlong-
Kaisers in Zentralasien
zwischen 1755 und 1759
erinnern. Die Drucke
wurden vom Kaiser selbst
in Auftrag gegeben und in
Frankreich von den besten
Graveuren unter der
Leitung von Charles
Nicolas Cochin zwischen

NAGEL | **100**
a u c t i o n . d e | **YEARS**

verschiedenen
verkleinerten Versionen.
Die sechs hier
angebotenen Stiche
stammen aus der zweiten
Ausgabe, der vier weitere
Stiche (Nr. 17-20)
hinzugefügt wurden, die
ursprünglich nicht Teil der
vom Qianlong-Kaiser in
Auftrag gegebenen und in
Frankreich gestochenen
Serie waren

 Bieten

< vorheriges
Los

 Zur
Übersicht

nächstes
Los >

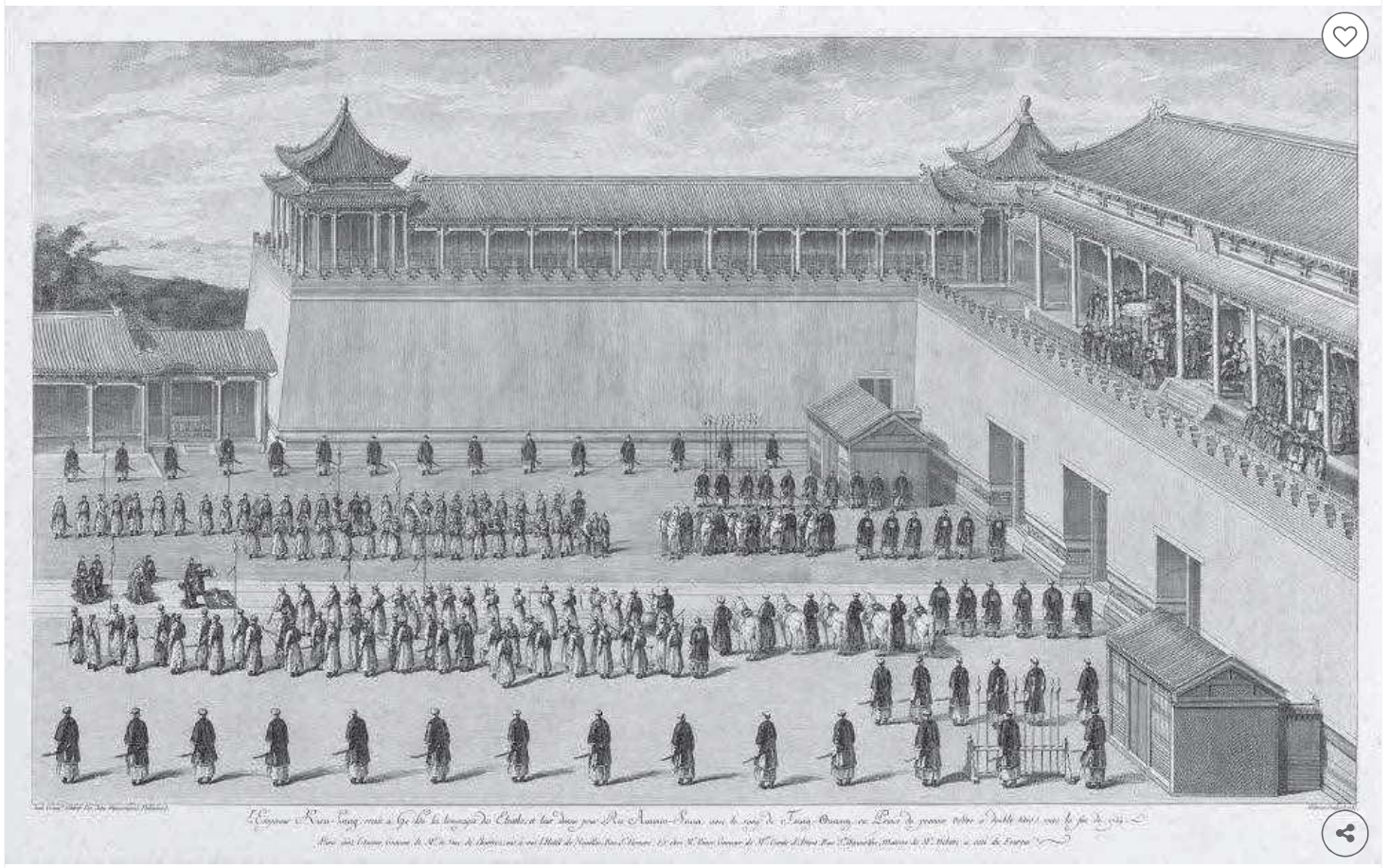
Hong Kong

+852 3899 6617

china@auction.de

🔍 Search items & sellers

Home > Fine Art > Prints > Genre



Lot 437: ISIDORE-STANISLAS HELMAN (1743-1806)

Est: €4.000 EUR - €6.000 EUR

€2.000 EUR 0 bids

Set Max Bid:

€2.000 EUR ▼

Place Bid

[Register for Live Auction](#)

🔒 Secure Bidding

Fine Asian Art

June 10, 9:30 AM MESZ Live Auction

Don't miss the live auction!

Add to calendar



Nagel Auction

Stuttgart, Germany

★★★★★ 26 Reviews

[View seller profile](#)

Contact

+ Follow This Seller



Item Overview ^

Description

ISIDORE-STANISLAS HELMAN (1743-1806)

Paris, 2nd edition, 1783-1786

Je ca. 41 cm x 24 cm

Battles and Conquests of the Empereur of China. Six engravings from the 2nd edition of the series of sixteen prints from the series Battles and Conquests of the Emperor of China, plus four additional engravings, by Isidore-Stanislas Helman after drawings by Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret, Ignatius Sichelbarth and Jean-Denis Damascene. The six prints include the following: 4. 'La victoire de Khorgos' (originally engraved by Jean Philippe Le Bas after a drawing by Jean-Denis Attiret) - 10. 'Le combat de Qoš-qulaq' (originally engraved by Benoist-Louis Prevost after a drawing by Giuseppe Castiglione) - 11. 'Le combat d'Arcul' (originally engraved by Benoist-Louis Prevost after a drawing by Jean-Denis Attiret) - 12. 'Le combat de Yešil-köl-nör' (originally engraved by Nicolas de Launay after a drawing by Jean Damascene) - 14. 'On offre (à l'empereur) les prisonniers (faits lors) de la pacification des tribes musulmanes' (originally engraved by Louis-Joseph Masquelier after a drawing by Jean-Denis Attiret) - 19. Isidore-Stanilas Helman, 'Marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Péking'.

Collection of the German painter Joachim Schlotterbeck (1926-2007), assembled in the 1960's in Germany

These six prints are taken from a reduced version of a set of sixteen prints known as Conquêtes et Victoires de l'Empereur de la Chine, commemorating the battles and victories of the Qianlong emperor in Central Asia between 1755 and 1759. The prints were commissioned by the emperor himself and produced in France by the best engravers under the direction of Charles Nicolas Cochin, between 1767 and 1774. 1785 Isidore Stanislas Helman published the same sixteen prints in 3 different reduced versions. The six engravings offered here are from the second edition to which four additional engravings (nos. 17-20) were added that were not originally part of the original series commissioned by the Qianlong emperor and engraved in France

Isidore-Stanislas Helman (1743-1806)

Paris, 2. Auflage, 1783-1786

Je ca. 41 cm x 24 cm

Schlachten und Eroberungen des Kaisers von China. Sechs Stiche aus der 2. Auflage der Serie von sechzehn Drucken aus der Reihe Schlachten und Eroberungen des Kaisers von China, plus vier zusätzliche Stiche, von Isidore-Stanislas Helman nach Zeichnungen von Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret, Ignatius Sichelbarth und Jean-Denis Damascene. Die sechs Drucke umfassen die folgenden: 4. "La victoire de Khorgos" (ursprünglich gestochen von Jean Philippe Le Bas nach einer Zeichnung von Jean-Denis Attiret) - 10. "Le combat de Qoš-qulaq" (ursprünglich gestochen von Benoist-Louis Prevost nach einer Zeichnung von Giuseppe Castiglione) - 11. "Le combat d'Arcul" (ursprünglich gestochen von Benoist-Louis Prevost nach einer Zeichnung von Jean-Denis Attiret) - 12. "Le combat de Yešil-köl-nör" (ursprünglich gestochen von Nicolas de Launay nach einer Zeichnung von Jean Damascene) - 14. "On offre (à l'empereur) les prisonniers (faits lors) de la pacification des tribes musulmanes" (ursprünglich gestochen von Louis-Joseph Masquelier nach einer Zeichnung von Jean-Denis Attiret) - 19. Isidore-Stanilas Helman, 'Marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Péking'.

Sammlung des deutschen Malers Joachim Schlotterbeck (1926-2007), zusammengetragen in den 1960er Jahren in

Deutschland

Diese sechs Drucke stammen aus einer verkleinerten Version einer Serie von sechzehn Drucken, die unter dem Titel "Conquêtes et Victoires de l'Empereur de la Chine" bekannt sind und an die Schlachten und Siege des Qianlong-Kaisers in Zentralasien zwischen 1755 und 1759 erinnern. Die Drucke wurden vom Kaiser selbst in Auftrag gegeben und in Frankreich von den besten Graveuren unter der Leitung von Charles Nicolas Cochin zwischen 1767 und 1774 hergestellt. 1785 veröffentlichte Isi

[Request more information](#)

[Payment & Shipping](#) ▼

[Terms](#) ▼

[Auction Details](#) [View catalog >](#)

Fine Asian Art

by [Nagel Auction](#)

June 10, 9:30 AM MESZ

Neckarstrasse 189-191, Stuttgart, 70190, DE

 Live Auction

[Explore This Auction](#)

[Register for Live Auction](#)



[An archaic-style carved lapis lazuli vase and cover...](#)

€300



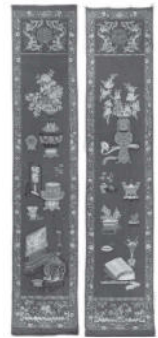
[CAO HUA \(1847-1913\)](#)

€400



[A PAIR OF 'FAMILLE ROSE' PORCELAIN DRAGON...](#)

€1,500



[A PAIR OF HANGINGS EMBROIDERED WITH THE...](#)

€1,200



Deutschland

+49 (0) 711 649 69 310

trautmann@auction.de

Benelux

+31 641 405 160

sodoebner@gmail.com

Bayern/Österreich

+49 (0) 171 620 99 30

kamm@auction.de



Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Rechtliche Hinweise](#)

[Datenschutzeinstellungen](#) [FAQ](#)