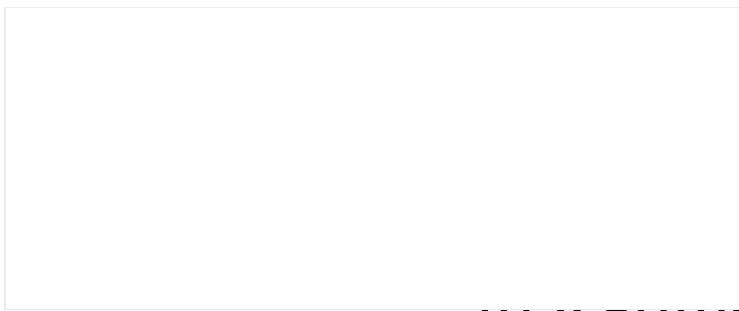


NAGEL | **100**
auction.de | **YEARS**



Kupferstiche in Rahmen



3.000 € - 5.000 €

...

Ergebnis:

5.827 € inkl. Aufgeld und
Mehrwertsteuer

Beschreibung:

China, 1787/88 und
1798-1803, das Qianlong-
Gedicht von 1789 und
1796
49.5 x 86 und 50 x 86 cm
(o.R.)

Schlacht bei Dapulin. Die
"Battle Copper Prints"
sind eine Serie von
Kupferstichen aus der



dieser Zeit den Jesuiten Ignatius Sichelbarth (1708-80) und den italienischen Augustinermisionar Jean-Damascène Sallusti (gest. 1781) beschäftigten. Die Kupferstiche in dieser Technik. Der Kaiser ordnete sogar an, dass die Arbeiten dem Stil des Augsburger Kupferstechers Georg Philipp Rugendas nach Paris folgen sollten, um auf Kupferplatten übertragen, gedruckt und dann zusammen mit den Platten und Drucken nach China zurückgeschickt zu werden. Spätere Serien von Kupferstichen. Qianlongs Schlachtenkupferstiche waren nur eines der Mittel, mit denen der Mandschu-Kaiser seine Feldzüge dokumentierte. In der chinesischen Kunstgeschichte blieb der Kupferstich eine Episode. Die Qianlong-

NAGEL | **100**
auction.de | YEARS

werden. Dies sind zwei
Drucke jeweils aus einer
Serie von 12 bzw. 16
Drucken, die den Feldzug
darstellen. Unter Glas
gerahmt.

Alte rheinländische
Privatsammlung vor 1970
in Deutschland
zusammengetragen -
Altersspuren

 Bieten

< vorheriges
Los

 Zur
Übersicht

nächstes
Los >

Hong Kong

+852 3899 6617

china@auction.de

Köln

☑ | DE EN CN

NAGEL | **100**
auction.de | **YEARS**

+49 (0) 171 620 99 30
trautmann@auction.de

Benelux

+31 641 405 160
sodoebner@gmail.com

Bayern/Österreich

+49 (0) 171 620 99 30
kamm@auction.de



B | D | K

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Rechtliche Hinweise](#)
[Datenschutzeinstellungen](#) [FAQ](#)

☑ | DE EN CN

NAGEL | **100**
a u c t i o n . d e | **YEARS**

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Rechtliche Hinweise](#) [FAQ](#)

f **in** 

諸羅圍解
逸南通斗
六門當所
必攻不與暇
因操勝計
破其堅乃
易成功路
經三埔皆
酣戰賊擁
千羣尚肆
紅大膊大
鞞消頃刻
雄風何異
捲飛蓬

大埔林

三戰

已而初正

湯筆



捷來

平隴驅來守養
牛養牛復克捷
音調雅括屬賊
六只喜未以首
究那解憂督率
由來在志定重
輕豈可視佯投
用兵久矣懼兵
甚詎祇蕭王嘆
白頭

乾隆丙辰仲

冬泐筆

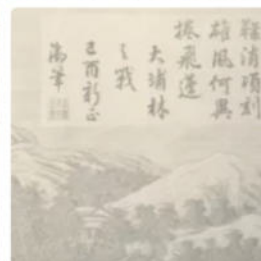
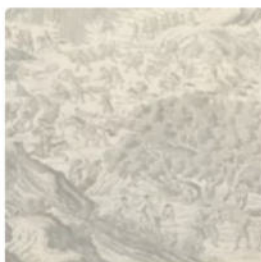
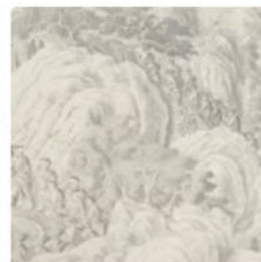
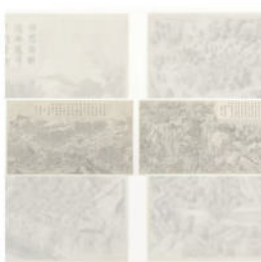


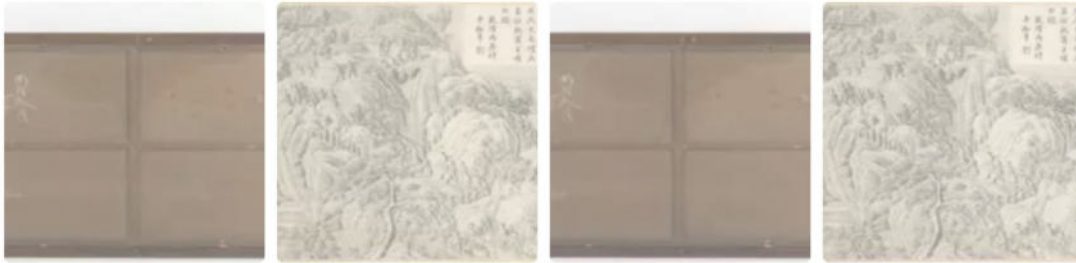
(/)



(https://veryimportantlot.com/assets/image/picture_3933717/e01d3/pufihvieitq8gjzt5nfwthbpd9ejydmzjbaddftd5jzvvcguyiu7dhn7ubg3cd1715618

(https://veryimportantlot.com/assets/image/msqjxienlpbd11htra3dtcc0m9pwdhmxitalkviwgqhq1715618395jpg_fix_1280_828_fit.jpg





[Home](#) > [\(/\)](#) Asiatische Kunst([/en/auction/nagel-auktionen-gmbh/cat-4286/artworks](#))

Zwei Kupferstiche in Rahmen
grosser-teller-



[aus-porzellan-
mit-
eisenroterm-
dekor-1215814\)](#)

Lot 416

[→ \(/en/lot/view/su-
renshan-1814-185\)](#)

Sold

€ 4 500

Auction date [Classic](#) ⓘ

10.06.2024 09:30 UTC +02:00

Auctioneer

Nagel Auktionen GmbH

Event location

Germany, Stuttgart

Archive

The auction is completed. No bids can be placed anymore.



ID 1215815

Lot 416 | Zwei Kupferstiche in Rahmen

China, 1787/88 und 1798-1803, das Qianlong-Gedicht von 1789 und 1796

49.5 x 86 und 50 x 86 cm (o.R.)

Schlacht bei Dapulin. Die "Battle Copper Prints" sind eine Serie von Kupferstichen aus der zweiten Hälfte des 18. Als Vorlage für die Kupferstiche dienten großformatige Gemälde europäischer Missionskünstler, die zu dieser Zeit den Jesuiten Ignatius Sichelbarth (1708-80) und den italienischen Augustinermissionar Jean-Damascène Sallusti (gest. 1781) beschäftigten. Die Kupferstiche in dieser Technik. Der Kaiser ordnete sogar an, dass die Arbeiten dem Stil des

Augsburger Kupferstechers Georg Philipp Rugendas nach Paris folgen sollten, um auf Kupferplatten übertragen, gedruckt und dann zusammen mit den Platten und Drucken nach China zurückgeschickt zu werden. Spätere Serien von Kupferstichen. Qianlongs Schlachtenkupferstiche waren nur eines der Mittel, mit denen der Mandschu-Kaiser seine Feldzüge dokumentierte. In der chinesischen Kunstgeschichte blieb der Kupferstich eine Episode. Die Qianlong-Kupferstiche der Staatsbibliothek zu Berlin umfassen fünf Serien mit insgesamt 64 Stichen, die in ihrem politischen Kontext betrachtet werden. Dies sind zwei Drucke jeweils aus einer Serie von 12 bzw. 16 Drucken, die den Feldzug darstellen. Unter Glas gerahmt.

Alte rheinländische Privatsammlung vor 1970 in Deutschland zusammengetragen - Altersspuren

Auction house category:

Asian art (/en/auction/nagel-auktionen-gmbh/cat-4286/category_ad/category-ad-asian-art)

Information about the auction



Related terms

Q Asian art(/en/search/key/asian+art)

Frequently asked questions

How can I participate in the auction?

I'd like to read the terms of the auction. Where can I find them?

How to find out the auction results?

How do I know if I won the auction?

How do I pay for the won lots?

How is the delivery of the won lots carried out?

I am interested in an auction lot, which is listed in the archive. Can I still buy the lot?

CONTACT

support@veryimportantlot.com (mailto:support@veryimportantlot.com)

FOR PARTNERS

For artists and designers (/en/lp/artist)

For dealers (/en/lp/antiques-gallery)

[For advertisers \(/en/lp/reklamnye-uslugi\)](/en/lp/reklamnye-uslugi)

[For auctioneers \(/en/lp/auction-house\)](/en/lp/auction-house)

INFORMATION

[\(HTTPS://
WWW.FACEBOOK.COM/
VERYIMPORTANTLOT\)](https://www.facebook.com/veryimportantlot)

[\(HTTPS://
WWW.INSTAGRAM.COM/
VERYIMPORTANTLOT/?
HL=DE\)](https://www.instagram.com/veryimportantlot/?hl=de)

[\(HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
CHANNEL/
UCXWDWXMKVR6GIMMV5A0W7PQ/
FEATURED?VIEW_AS=SUBSCRIBER\)](https://www.youtube.com/channel/UCXWDWXMKVR6GIMMV5A0W7PQ/featured?view_as=subscriber)

[\(HTTPS://T.ME/
VIL_AUCTIONS\)](https://t.me/vil_auctions)

[User FAQ \(/en/faq?show_menu=1\)](/en/faq?show_menu=1)

[Terms of use \(/en/wiki/terms-of-use\)](/en/wiki/terms-of-use)

[Imprint/Disclaimer \(/en/wiki/about-us\)](/en/wiki/about-us)

[Privacy policy \(/en/wiki/privacy-policy\)](/en/wiki/privacy-policy)

[Glossary of auctions \(/en/wiki/glossary\)](/en/wiki/glossary)

[Auction houses \(/en/wiki/auction-houses\)](/en/wiki/auction-houses)

© Very Important Lot. All right reserved.